

PROGETTO CITTA' E CATTEDRALI

1. OBIETTIVI
2. RUOLI
3. ATTIVITA'
4. TEMPI
5. STRUMENTI

IL PROGETTO CITTA' E CATTEDRALI

Il progetto "Città e Cattedrali" è nato dall'intento di promuovere una rete culturale che, partendo dalle cattedrali, permetta di organizzare e valorizzare il patrimonio culturale presente sul territorio.

DI COSA SI TRATTA

Il progetto interesserà il territorio delle diciotto Diocesi del Piemonte e della Valle d'Aosta, in questi ultimi mesi del 2012 e nel corso di tutto il 2013.

DOVE E QUANDO

I volontari già presenti nelle associazioni e nuovi volontari.

La "squadra" dei referenti di quadrante e dei referenti diocesani, con il supporto di un coordinatore e l'indirizzo di una cabina di regia.

CHI COINVOLGE

IL PATRIMONIO PRESENTE SUL TERRITORIO

Progetto Città e Cattedrali

	Totali	Nord-Ovest	Sud-Ovest	Sud-Est	Nord-Est
Edifici coinvolti	334	99	107	110	18
Itinerari	45	16	17	7	5
Tematismi	31	12	8	6	5

FONDAZIONE CRT



Valore
ARTE+
CULTURA

TEMATISMI (da organizzare)



- I compianti scultorei in legno o terracotta
- I Crocifissi antichi
- Le Confraternite
- Musei
- Abbazie e Monasteri
- I Santuari
- Cicli affrescati
- Trinità Vergine Martiri Santi
- Percorso Urbano-Santuari Urbani
- Affetti e visioni. La controriforma nelle cattedrali di Vercelli, Novara e Biella



- Percorsi del 700-800 a Vercelli, Novara, Biella
- San Carlo Borromeo pellegrino. Un itinerario tra fede e immagini
- Da Gaudenzio Ferrari a Bernadino Lanino. Il 500 in pittura
- Sacrestia Aperta
- Per antiche Pievi
- Barocco
- Grandi artisti
- Per antiche cappelle
- Chiese e Comunità Parrocchiali

Progetto Città e Cattedrali

FONDAZIONE CRT



Valore
della
ARTE+
CULTURA

ITINERARI (da integrare)



Transfrontalieri (valorizzando la cultura italo-francese di molti dei nostri territori).

Tematici

In bicicletta

A cavallo

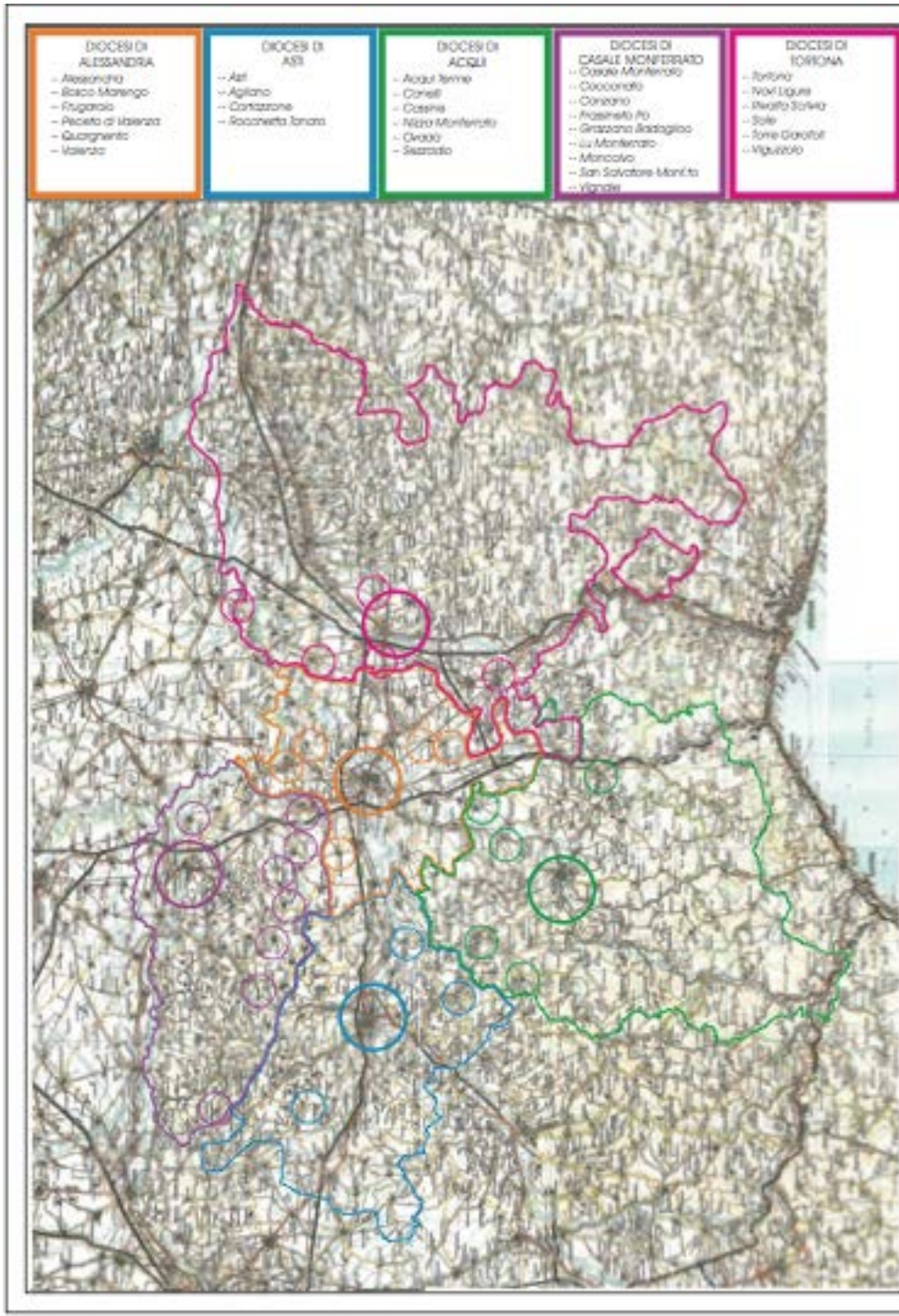
Diocesani e a livello di Quadrante

QUADRANTE NORD EST



QUADRANTE SUD EST

Progetto Città e Cattedrali



FONDAZIONE CRT



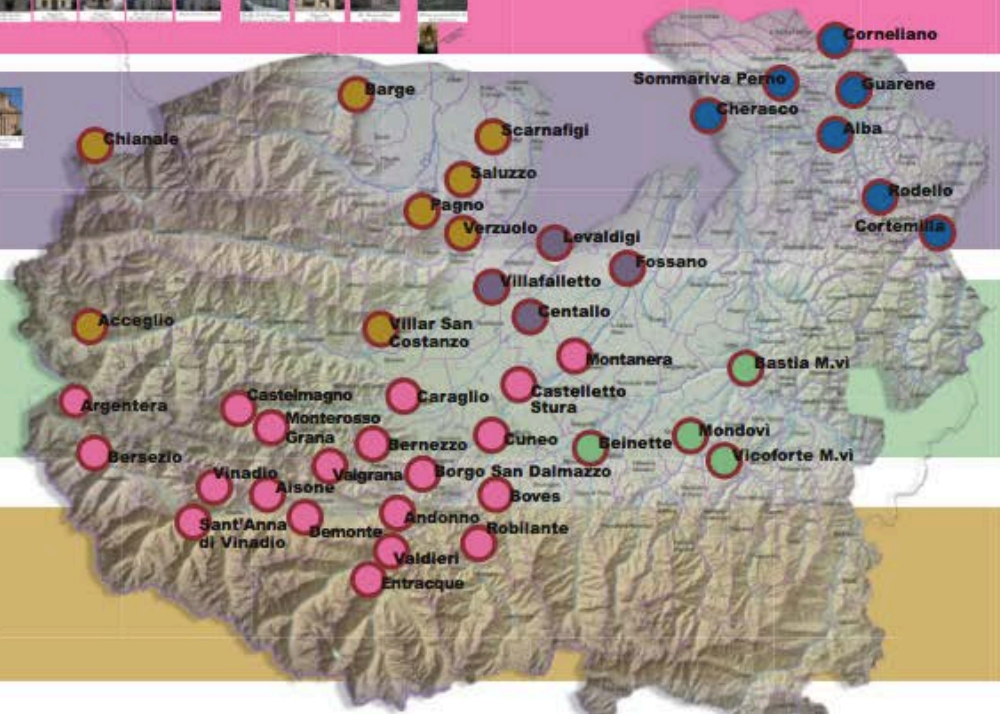
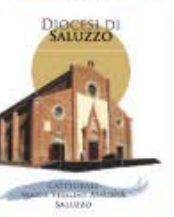
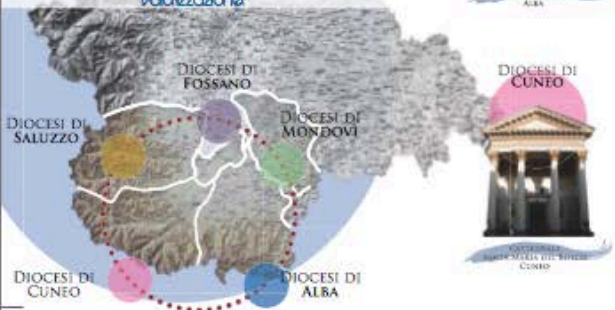
Valore
ARTE+
CULTURA

QUADRANTE SUD OVEST

Progetto Città e Cattedrali

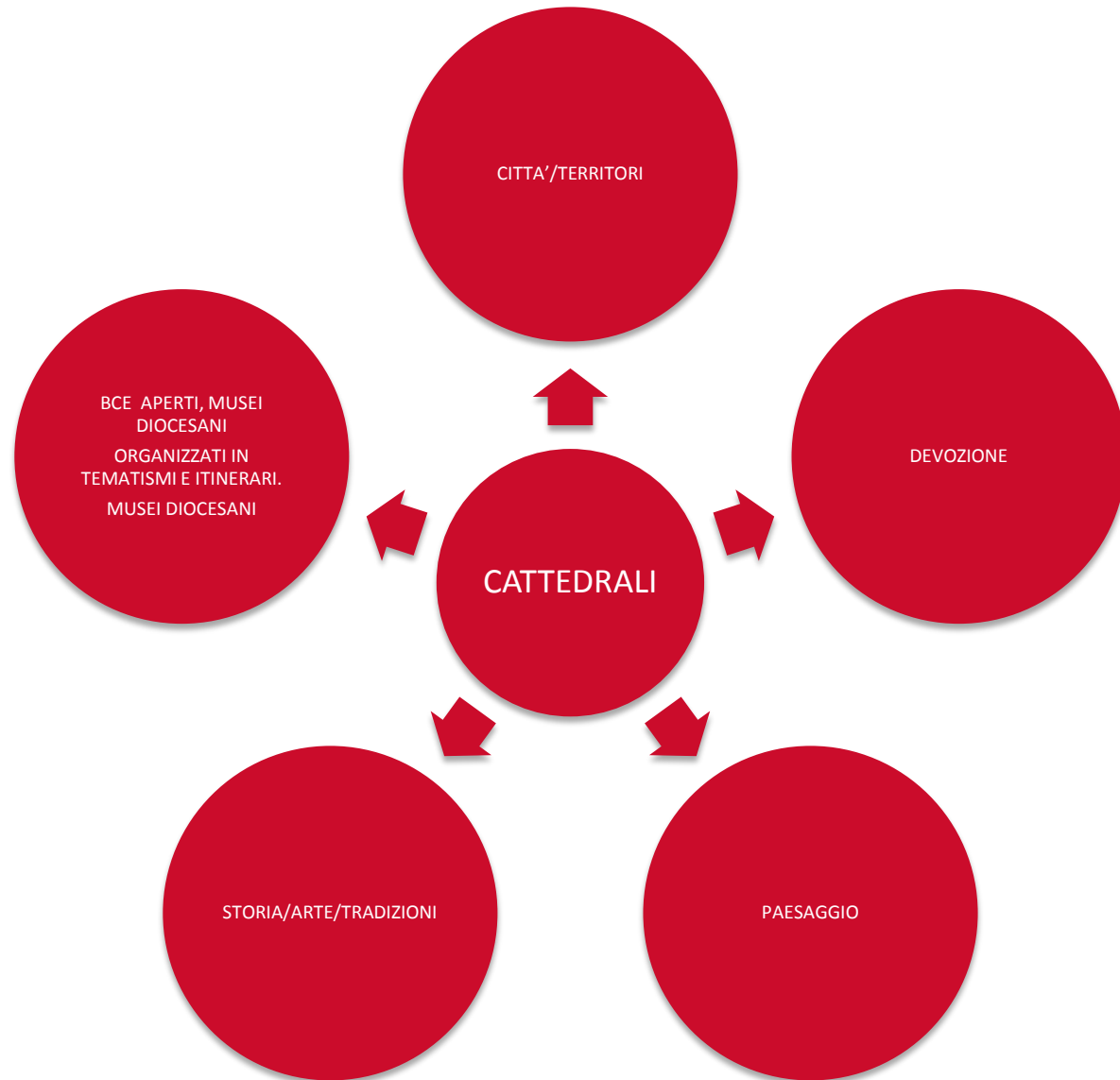
CITTÀ E CATTEDRALI

Valorizzazione



LA CATTEDRALE: LUOGO DI PARTENZA PER L'INTERPETAZIONE DEL PATRIMONIO SACRO

Progetto Città e Cattedrali



FONDAZIONE CRT



Valore
ARTE+
CULTURA

LE MACRO-AZIONI DEL PROGETTO

Progetto Città e Cattedrali

Chiese Aperte

- Identificazione dei tematismi
- Percorsi e itinerari
- Calendari di apertura
- Narrazione dei BCE e dei Musei Diocesani
- Sistema di osservazione

Volontari

- Collaborazione con associazioni esistenti
- Coinvolgimento nuovi volontari in associazione "interna"
- Formazione
- Organizzazione di gruppi locali
- Sperimentazione manuale di manutenzione

Eventi

- Calendario integrato degli eventi culturali presso i BCE integrato con aperture e itinerari

Portale web e Comunicazione

- Costruzione di un portale web unico
- Comunicazione coordinata tra le diverse Diocesi
- Integrazione con le proposte culturali di sistema dei diversi territori

FONDAZIONE CRT



Valore
ARTE+
CULTURA

Esempi di AZIONI "PILOTA" DI QUADRANTE

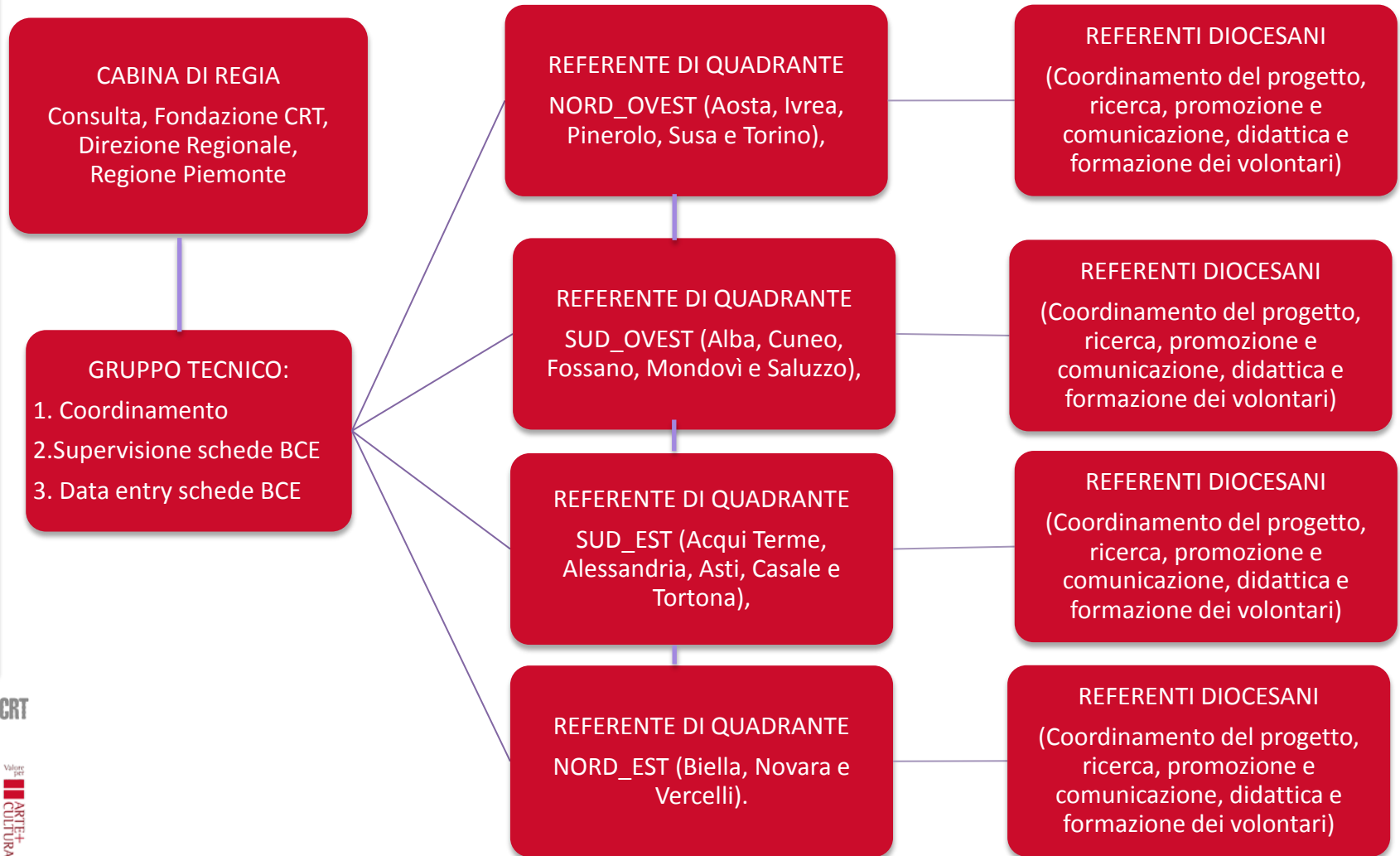
APPLICAZIONE TABLET E
MOBILE, ANDROID / IOS

REALTA' AUMENTATA

SVILUPPO DI PROPOSTE
LUDICHE ANCHE CON
L'AUSILIO DELLE
NUOVE TECNOLOGIE

L'ORGANIGRAMMA DEL PROGETTO CITTA' E CATTEDRALI

Progetto Città e Cattedrali



I TAVOLI DI LAVORO DEL PROGETTO CITTA' E CATTEDRALI



Cabina di Regia

Consulta, Fondazione CRT,
Direzione Regionale, Regione Piemonte
(coordinatore)

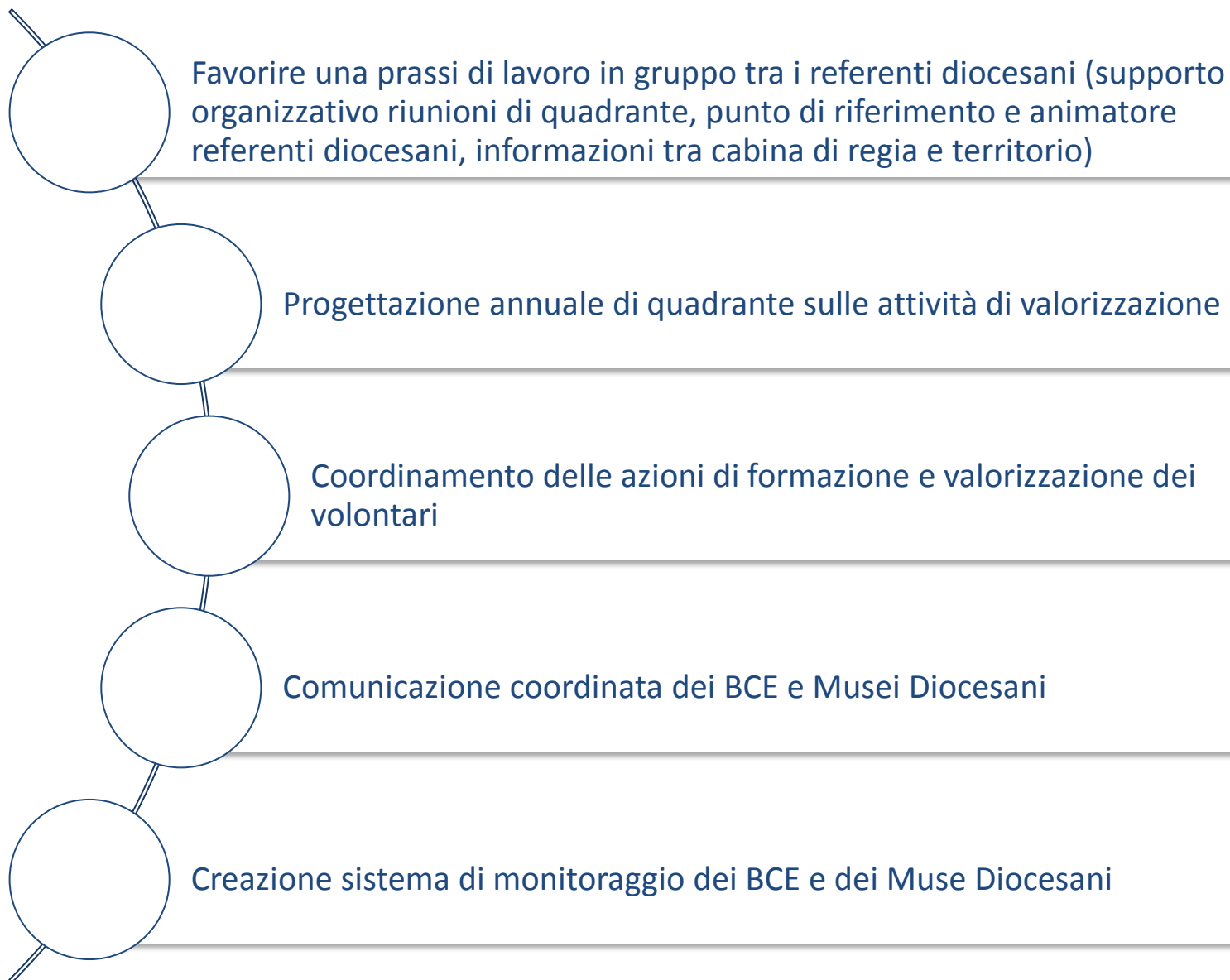


Incontri tra quadranti: referenti di
quadrante + coordinatore
(don Valerio)



Incontri di quadrante: Referenti diocesani +
referente di quadrante (coordinatore)

IL RUOLO DELLA “SQUADRA” DEI REFERENTI CULTURALI di QUADRANTE



LE ATTIVITA' DEI REFERENTI CULTURALI DIOCESANI



COSA FARE e a CHI AFFIDARLO: IL LIVELLO DIOCESANO di CITTA' e CATTEDRALI

Progetto Città e Cattedrali

Attività	Persona
1. Referente progetto Città e Cattedrali	
2. Compilazioni schede BCE	
3. Animatore Volontari	

I PRIMI PASSI PER LA CREAZIONE DEL SISTEMA

Progetto Città e Cattedrali



FONDAZIONE CRT



Valore
ARTE+
CULTURA

PROGETTO CITTÀ E CATTEDRALI: Il logo

FONDAZIONE ■ ■ CRT



Valore
per

■ ■
ARTE+
CULTURA

Progetto Città e Cattedrali

FONDAZIONE ■ ■ CRT



Valore
per
ARTE+
CULTURA

SITO WEB: l'home page

Deve rappresentare

il progetto Città e Cattedrali del Piemonte e Valle d'Aosta
i Soggetti partecipi
il lavoro delle 18 Diocesi e delle collaborazioni delle Diocesi raggruppate in Quadranti

Sezioni

Le Cattedrali
I Tematismi
La Progettualità innovativa con le scuole
li Itinerari tematici
La Didattica
Le iniziative
Il Territorio
le Pubblicazioni
Video/fFoto
Il Calendario degli eventi
La Bibliografia

E poi

News letter
Prenotazioni
Contatti
Credits
You Tube
Facebook
Proposte turistiche

SITO WEB: la scheda dell'edificio

Titolo

- 1 foto principale e galleria (espandibili)
- Mappa google con localizzazione

Campi

- Info (indirizzo, recapito mail ed eventuale indirizzo del sito - Orari di apertura al pubblico - Orari SS. Messe)
- Descrizione - Visita guidata (testo o video)
- Nei dintorni (elenco altri edifici da visitare)

Approfondimenti (testo e gallerie di immagini, collezioni e bibliografia)

- Tematiche (elenco delle tematiche presenti nell'edificio)
- Planimetria dell'edificio con collocazione delle opere principali
- Itinerari (collegamento agli itinerari di riferimento)

E ancora

- Integrazione con siti di sistemi culturali già esistenti
- Eventuali richieste di ulteriori personalizzazioni
- Accessibilità
- Servizi

LA FORMAZIONE DEI VOLONTARI ALL'INTERNO DI UN SISTEMA CULTURALE: quali contenuti

Progetto Città e Cattedrali

Informazione sul bene culturale ecclesiastico:

1. storico artistiche
2. Iconografiche/liturgiche

Informazione sul territorio:

1. Integrazione con tematismi e itinerari di Arte Sacra
2. Collegamenti con patrimonio culturale e ambientale; produzioni enogastronomiche e artigianali del territorio

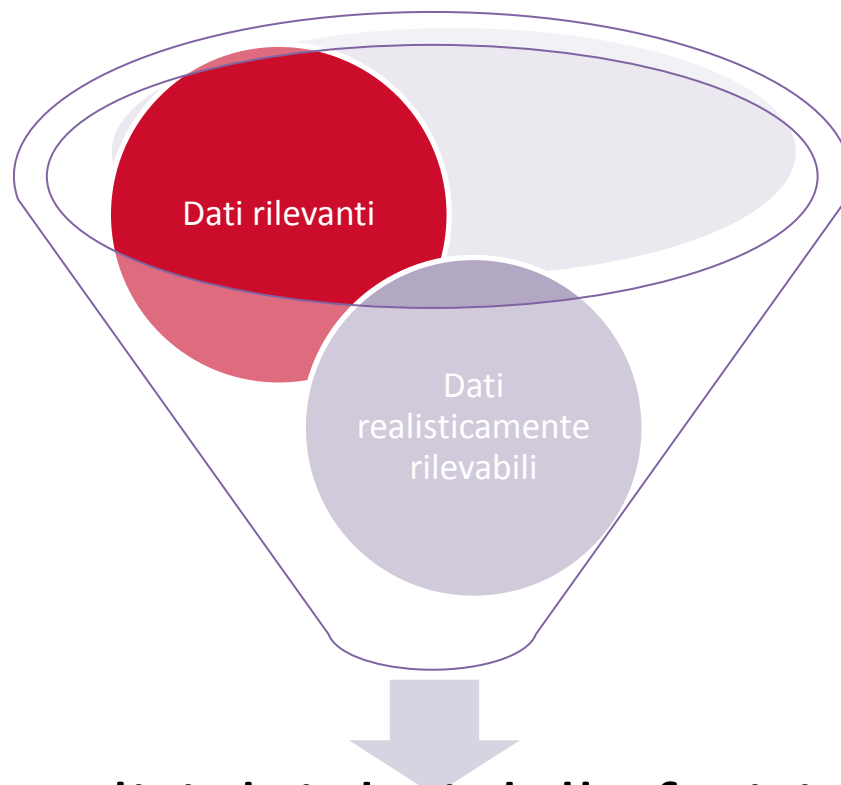
Modalità di accoglienza:
Tecniche di comunicazione

FONDAZIONE CR



Valore
ARTE+
CULTURA

IL SISTEMA DI VALUTAZIONE: la scelta degli indicatori



Analisi dei dati della fruizione
dei Beni Culturali Ecclesiastici
oggi, indispensabile per poter
valutare i risultati di processo
domani

IL SISTEMA DI VALUTAZIONE: la scelta degli indicatori

Questionario raccolta dati 2012

Quaderno presenze siti

Questionario visitatori siti