

I documenti musicali: tipologie e problematiche catalografiche

Giornata di formazione professionale

I fondi librari conservati presso le biblioteche di scienze religiose o provenienti da fondi religiosi presentano spesso problematiche legate alla particolarità del materiale conservato, sia per la limitata diffusione dello stesso, sia per l'oggettiva difficoltà di interpretazione.

Continuando il progetto iniziato con la Giornata di formazione sulla catalogazione delle opere di diritto canonico, tenutasi il 30 novembre del 2004, e continuato con la Giornata di formazione sulla catalogazione dei libri liturgici e con le due giornate dedicate alla indicizzazione per soggetto delle opere di filosofia e teologia, il Gruppo di Coordinamento delle Biblioteche ecclesiastiche piemontesi ha organizzato una quinta **Giornata di formazione professionale sui documenti musicali**. Obiettivo della giornata sarà dare alcune indicazioni sulla catalogazione del materiale musicale, con un particolare attenzione al materiale tipicamente presente nei fondi ecclesiastici. Sono previsti esempi.

La giornata si svolgerà

mercoledì 27 maggio 2009

presso la sede della Biblioteca del Seminario di Torino

Via XX Settembre 83 – Torino

dalle 9,30 alle 16,30

Programma della giornata:

La giornata sarà interamente condotta dal **prof. Daniele Torelli** dell'Università degli Studi di Milano

<u>Ore 9,30</u>	Tipologie e generi del documento musicale Il documento musicale manoscritto
<u>Ore 11,00</u>	Pausa
<u>Ore 11,15</u>	Fonti archivistiche documentarie e musica Cenni di bibliografia della musica Il documento musicale: aspetti catalografici
<u>Ore 13,00</u>	Pausa pranzo
<u>Ore 14,30</u>	La parte pomeridiana del seminario si concentrerà su esemplificazioni pratiche dei problemi discussi e proporrà esercitazioni di descrizione catalografica della musica a stampa secondo lo standard ISBD(PM).

La conclusione è prevista per le ore 16,30.

Vi preghiamo di inviarci la vostra adesione

(via e-mail (to0326@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it) o fax al 011.436.06.12) al più presto possibile ed entro il 20 maggio 2009. La giornata si terrà con un minimo di 10 partecipanti.

I documenti musicali:
tipologie e problematiche catalografiche

Giornata di formazione professionale

Mercoledì 27 maggio 2009
Biblioteca del Seminario – Via XX Settembre 83 - Torino
Ore 9,30-16,30

Il sottoscritto _____

Biblioteca _____ Recapito telefonico _____

indirizzo e-mail _____

chiede di partecipare alla **Giornata di formazione professionale su “I documenti musicali: tipologie e problematiche catalografiche”** che si terrà il giorno mercoledì 27 maggio 2009 presso i locali della Biblioteca del Seminario di Torino.

Data

Firma